

-DOCUMENTO- CAJA DE HERRAMIENTAS

**CONVENIO DE COOPERACIÓN
INTERNACIONAL 2704** ENTRE LA EDUCACIÓN
DEL DISTRITO - SED Y LA ORGANIZACIÓN DE
ESTADOS IBEROAMERICANOS - OEI

2023

Alcaldía Mayor de Bogotá

Claudia Nayibe López Hernández
Alcaldesa Mayor de Bogotá

Edna Bonilla
Secretaria de Educación de Bogotá

Subsecretaría de Acceso y Permanencia

Carlos Alberto Reberón Peña
Subsecretario de Acceso y Permanencia

Luz Jael Zapata Peláez
Asesora Subsecretaria de Acceso y permanencia

Coordinación editorial

Equipo de Comunicaciones
Subsecretaría de Acceso y Permanencia.

Organización de Estados Iberoamericanos

Mariano Jabonero
Secretario General, OEI Madrid
Organización de Estados Iberoamericanos

Mariela Barragán Beltrán
Directora Oficina Nacional, OEI Colombia

Erika Johanna Bohórquez Ballesteros
Directora Adjunta, OEI Colombia

Milena Molina Parra
Gerente de Programas y Proyectos

Jorge Mario Garzón Chavarro
Coordinador General

Creación de contenidos
Brenda Alejandra Ospina Rey
Catalina Arenas Poveda

Diseño y diagramación
Organización de Estados Iberoamericanos -OEI

Edición Mayo de 2023

Esta publicación es producto del convenio de Cooperación Internacional 2704 de 2021 la Secretaría de Educación de Bogotá y la Organización de Estados Iberoamericanos.

DOCUMENTO CAJA DE HERRAMIENTAS SOCIALIZACIÓN POLITICA EDUCATIVA PARA LA BOGOTÁ RURAL

● 1. Introducción	4
● 2. Momentos de la caja de Herramientas “Reconociendo mi Ruralidad”.	5
● 3. Ideas Fuerza de la Metodología	7
● Momentos de la Caja de Herramientas	9
Momento 1. Preparando el terreno. (10 minutos)	9
Momento 2. Explorando mis herramientas	9
Momento 3. Arando la tierra	10
Momento 4. Cuidando mi siembra	27
● Anexos	28
● REFERENCIAS	38



1.

Introducción

La Secretaría de Educación del Distrito y la Organización de Estados Iberoamericanos han trabajado conjuntamente para presentar a la comunidad educativa de Bogotá rural un valioso instrumento: la caja de herramientas “Reconociendo Nuestra Ruralidad”. Esta herramienta ha sido diseñada para ser trabajada por docentes y/o docentes orientadores en siete escenarios de dirección de grupo y tres encuentros con representantes de familias, con el objetivo de socializar los principales contenidos de la “Política Educativa Rural del Distrito”.

En Bogotá, la implementación de una Política Educativa Rural efectiva es crucial para garantizar el acceso a una educación de calidad para los estudiantes que viven en zonas rurales. Las comunidades rurales enfrentan desafíos únicos en términos de educación, como la falta de recursos, las distancias y el aislamiento geográfico, la falta de acceso a tecnologías y la brecha educativa entre la educación rural y la urbana. Es por ello que la Política Educativa Rural busca abordar estos desafíos y mejorar la calidad de la educación en estas zonas.

La caja de herramientas “Reconociendo Nuestra Ruralidad” tiene como propósito lograr el conocimiento y apropiación de la Política Educativa Rural de una manera

diferente en las 28 instituciones educativas rurales. Contiene orientaciones pedagógicas y didácticas que guiarán al docente y/o docente orientador en la comprensión de los lineamientos de la política educativa y en su capacidad para transmitirlos a los estudiantes y las familias mediante estrategias lúdicas, de aprendizaje experiencial y otras, lo que permitirá la participación, la reflexión y la construcción de conocimiento colectivo en la comunidad educativa, interiorizando las diferentes acciones plasmadas en la política.

La idea es abordar el contenido de la caja de herramientas en el espacio de Dirección de curso, ya que forma parte de la formación integral de los estudiantes (Decreto 1850 de 2002) y también es clave para acompañar procesos de convivencia y paz, fortalecer el proyecto de vida de los estudiantes y otros temas que afectan al crecimiento integral de los grupos de estudiantes.

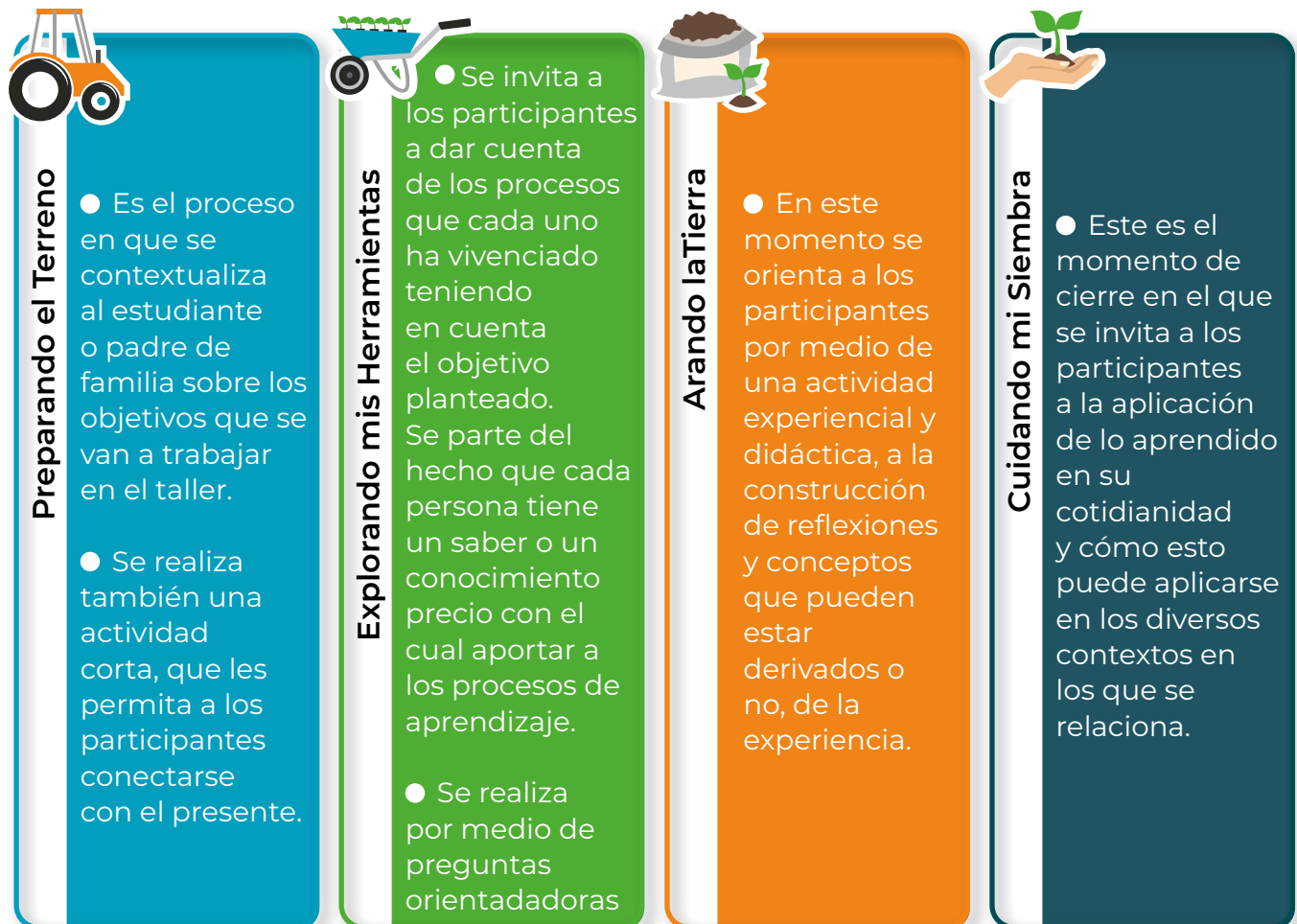
En conclusión, la caja de herramientas “Reconociendo Nuestra Ruralidad” representa una importante oportunidad para mejorar la calidad de la educación en las zonas rurales de Bogotá y abordar los desafíos que enfrentan nuestras comunidades educativas en términos de educación.

2.

Momentos de la caja de Herramientas “Reconociendo mi Ruralidad”

Se desarrollará un taller pedagógico, que tendrá 4 momentos importantes:

1. Preparando el terreno.
2. Explorando mis herramientas
3. Arando la tierra
4. Cuidando mi siembra



Gráfica 1. Modelo de intervención para el fortalecimiento de Política Educativa Rural

Cada lineamiento de la PER tiene actividades lúdicas para su abordaje, y tendrá como ejes transversales cada momento mencionado anteriormente.

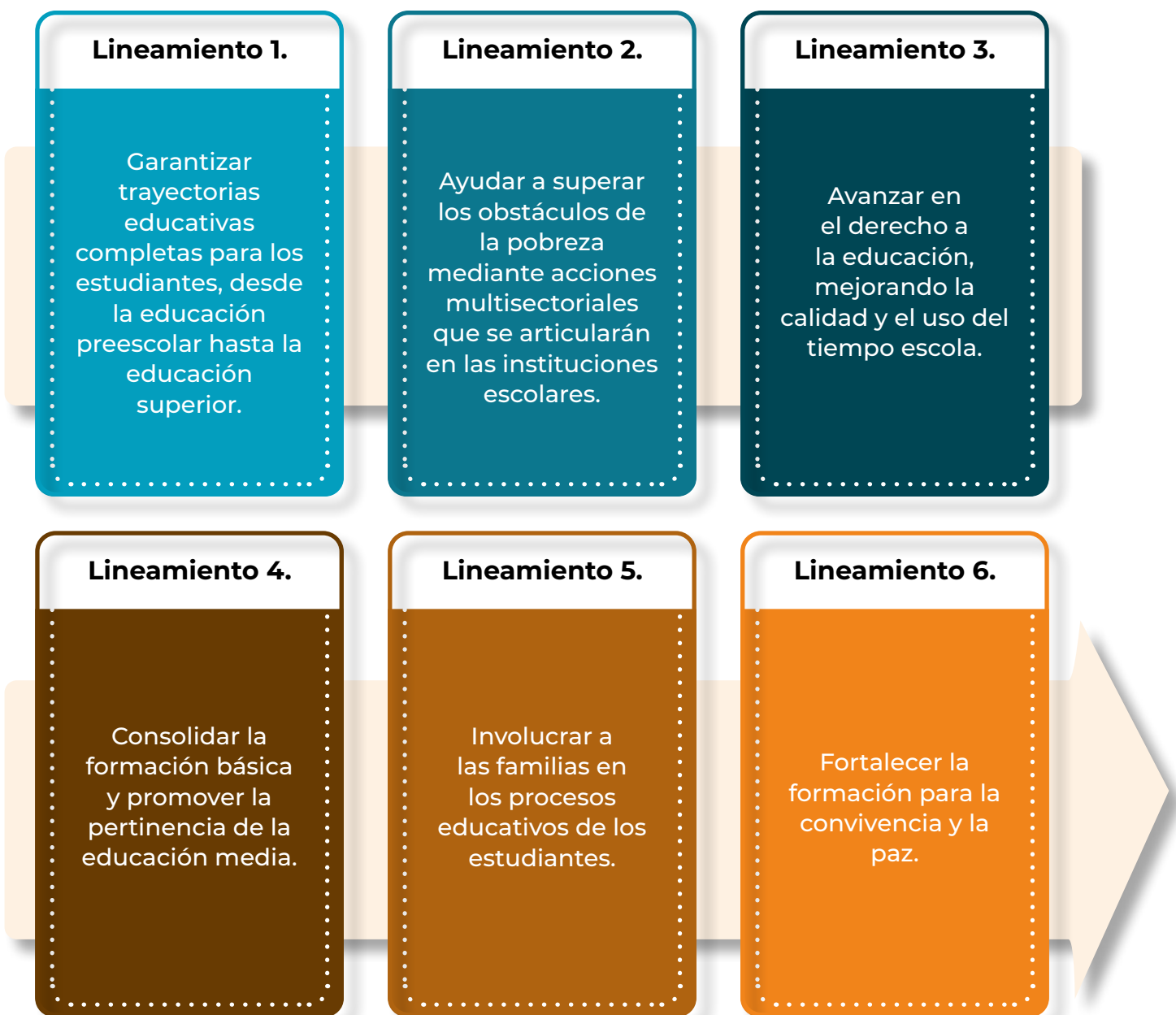


Gráfico 2. Lineamientos de la PER

3.

Ideas Fuerza de la Metodología

A continuación, se presentan los conceptos claves sobre los que estará fundamentada la caja de herramientas “Reconociendo mi Ruralidad”.

● Dirección de Grupo - Director de Grupo

Si bien, en Colombia, el rol del director de grupo se encuentra en el artículo 9 del Decreto 1850 de 2002, en el cual se precisa sobre las funciones del docente a nivel general, y otras complementarias, no orientan la labor o misión de la dirección de grupo. Se han venido desarrollando en estos espacios diversos procesos de acompañamiento a la convivencia de los grupos, al fortalecimiento del proyecto de vida y otros temas que la institución requiera atender.

Es clave así, reconocer que la labor del director de grupo es necesaria e importante, como lo menciona Dávila (2006) “El director de Grupo es el adulto que, después de los padres, tiene la mayor responsabilidad en la formación del estudiante ya que en sus manos tiene la misión ineludible de transmitir todos aquellos valores propios de cada comunidad educativa, definidos en el Proyecto Educativo Institucional. (...) además de su función docente propiamente deberá ejercer la supervisión y control necesarios sobre el grupo de estudiantes a cargo con el propósito recurrente de crear y mantener un ambiente pedagógico óptimo (...)”.

El director de grupos, se convierte así en un dinamizador “del proceso de aprendizaje del estudiante, lo invita a cumplir con los deberes que tiene y, de igual forma, lo motiva a hacer valer sus derechos como miembro de una comunidad educativa, apoyándolo en el logro de los objetivos trazados en su vida escolar” (Sánchez, 2021), siendo este rol, clave en la implementación de la caja de herramientas.

● Pensamiento Crítico

Es importante reconocer que el pensamiento crítico permite el fortalecimiento de la creatividad, así como, la optimización de las habilidades para la resolución de problemas y toma de decisiones. El pensamiento crítico, es aquel que involucra la evaluación de una situación desde una postura analítica. Aun cuando muchos autores han hablado sobre este tema, se reconoce que hay por lo menos tres momentos claves cuando una persona es enfrentada a una nueva información: 1. Análisis inicial 2. Evaluación de la información 3. Desarrollo de una posición personal sobre el problema basada en las propias lecturas, clases, tutoriales e investigaciones al respecto. (Chrobak, 2017).

En estos encuentros experienciales, se busca el fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes y las familias, generando así posturas dinamizadoras y miradas analíticas.

● Aprendizaje Experiencial

Es importante reconocer que en este proceso de formación se tendrá en cuenta el concepto de “Aprendizaje Experiencial”, en cual sostiene que “aprendizaje es situado y que debe estar relacionado con el contexto en el cual ocurre” (Rodríguez y Rubio, 2020), y que, a su vez, Dewey, padre de esta teoría enfatiza que “existe una íntima y necesaria relación entre los procesos de la experiencia real y la educación” (Dewey, 2010, p. 68).

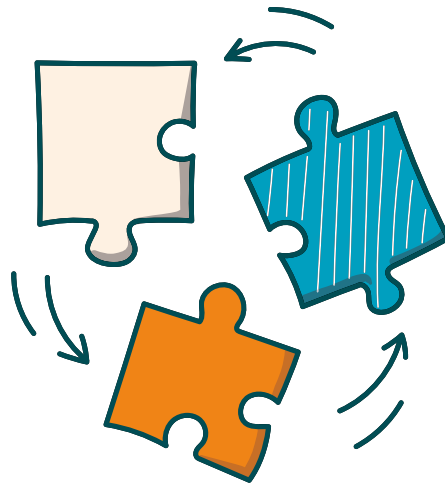
Gracias al aprendizaje experiencial, los participantes lograrán que los contenidos vistos en cada encuentro sean interiorizados, pues cada actividad estará situada en el contexto de la ruralidad, contexto que es común a todos.

● Juego

El juego a lo largo de la historia ha abordado desde diversas perspectivas, como “una actividad ligada a situaciones imaginarias,

como una actividad libre, como una actividad para potenciar la lógica y conocer la realidad, como una oportunidad de aprendizaje, entre otras. Se caracteriza por ser natural, creativo; maneja un espacio y un tiempo; es imaginario, es una experiencia cultural en la cual se realizan descubrimientos y se establecen normas” (Mora, Plazas, et.al, 2016). De la misma manera Vigotsky refiere que “El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño, concentrar la atención, memorizar y recordar se hace en el juego de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad” (Tripero, 2011).

Es así como esta caja de herramientas se basa en el juego como referente dinamizador, el cual reconoce la realidad de la ruralidad, como una oportunidad clave para la interiorización de los aprendizajes generados en el aula, gracias al director de grupo y así mismo, como de los lineamientos de la Política Educativa Rural.



4.

Momentos de la Caja de Herramientas



Momento 1. Preparando el terreno. (10 minutos)

Este primer momento tiene tres objetivos importantes: 1. la contextualización sobre el encuentro; 2. Dar a conocer el objetivo del encuentro y 3. Activación Corporal.

Se realiza la bienvenida de los participantes, y posterior se realizan las reglas del encuentro las cuales serán construidas entre todos los asistentes. El facilitador resalta la importancia de los acuerdos entre todos, y da un ejemplo: “Es importante que nos podamos escuchar entre todos, por eso, cuando alguien desee hablar deberá levantar la mano”. Así, se invita a los demás a aportar en estas reglas. Se escribirán en un lugar visible.

Del a misma manera se les comenta el objetivo que se desea trabajar en este encuentro el cual es *“Conocer más de la Política Educativa Rural, y las acciones que ha venido realizando”*.

Se propone realizar el juego “Simón Dice”¹, es una actividad permite que los participantes se activen corporalmente. Uno de los

participantes es “Simón”. Es decir, el que dirige la acción. Los demás deben hacer lo que Simón dice. El truco está en la frase mágica “Simón dice”. Si dice “Simón dice salta”, los jugadores deben saltar o quedan eliminados. Si la persona que dirige la acción solamente dice “saltar” si el “Simón dice”, y los jugadores realizan la acción, también quedan eliminados.



Momento 2. Explorando mis herramientas

Este momento tiene como objetivo, dar cuenta de los saberes que traen los participantes, partiendo del hecho o que cada persona tiene un saber o un conocimiento previo con el cual aportar a los procesos de aprendizaje.

Este momento se realiza con preguntas orientadoras, siendo también esto una oportunidad para desarrollar el tema, en líneas generales.

Estas preguntas se pueden abordar por medio del juego, por ejemplo “Tingo - Tango”². Las preguntas son

¹Se resalta que este juego es opcional. Se deja a la libertad del facilitador si desea realizar este u otro juego, siempre y cuando apunte a una activación corporal de los participantes.

²Seleccionamos un objeto pequeño que podamos contener con nuestras manos (una piedra, trozo de madera, un esfero...). Este se entrega a alguien del grupo. Esta persona empezará a pasar el objeto a otra de la derecha o la izquierda. Todos debemos seguir pasando el objeto de mano en mano, rápidamente y en el mismo sentido. Le pedimos a alguien que salga del círculo y que, sin mirar por dónde va el objeto, empiece a decir “tingo, tingo, tingo” de manera repetida. Mientras tanto, el objeto debe estar pasando rápidamente de mano en mano. La persona que dice “tingo” decide en cualquier

1. ¿Conoces la Política Educativa Rural?
2. ¿Para qué crees que existe una Política Educativa Rural?
3. ¿Qué acciones debería tener una Política Educativa Rural?
4. ¿Sabías que la Política Educativa Rural tiene 6 lineamientos o líneas de acción?

El objetivo es que estas preguntas sean una introducción al juego. Se invita al facilitador, haber leído el documento anexo Lineamientos Educativos de la Educación Rural³, en el cual se explican a profundidad cada una de estas preguntas. Por tanto, al finalizar las intervenciones de los participantes el facilitador refuerce las respuestas atendiendo a los consignado en el documento y así construir colectivamente el conocimiento respecto a la Política Educativa Rural.

Es importante recordar que, en el juego que está a continuación se prestará para profundizar sobre cada uno de los lineamientos de la PER.



Momento 3. Arando la tierra

Este momento orienta a los participantes por medio de una actividad experiencial y didáctica, así como la construcción de reflexiones y conceptos que pueden estar derivados o no, de la experiencia. Para el desarrollo de este momento se realizará La Escalera de la Ruralidad, la cual se presenta en el archivo adjunto.



ESCALERA DE LA RURALIDAD

Lo que necesitaremos

1. Escalera de la Ruralidad
2. Dado
3. Anexos de las actividades, descritas en la tabla 1.
4. Materiales descritos en la tabla 1.

Instrucciones para los participantes

1. Se dividen los participantes en grupos, se espera que estos grupos no sobrepasen un número de 7 y se escoge un representante por cada grupo.
2. Cada grupo tendrá la posibilidad de lanzar el dado, y el equipo que haya tenido el puntaje más alto, será el que dará inicio, seguido por el segundo puntaje más alto etc.
3. Si el equipo cae en una escalera, podrá subir si realiza la actividad y responde acertadamente la pregunta, en caso contrario se queda en la casilla que le corresponde.
4. Si el equipo cae en un rodadero, en dado caso de no responder acertadamente la pregunta, bajará al número indicado; pero si responde correctamente permanecerá en la casilla.
5. Si el equipo cae en reto, en dado caso de responder la pregunta puede continuar, si no, pierde el turno de la siguiente ronda.
6. Al finalizar cada respuesta, el facilitador refuerza la respuesta atendiendo a la información consignada en la tabla 2. Instrucciones para los facilitadores.
7. Gana el equipo que llegue primero a la meta y tenga el mayor puntaje.

momento y de repente decir: "tango". En ese momento se detiene la circulación del objeto y quien quede con este en su mano debe decir rápidamente una definición del concepto que se escogió.

³Este documento se puede leer en: <https://repositorio.educacionbogota.edu.co/bitstream/001/2554/1/LINEAMIENTOS%20EDUCATIVOS%20PARA%20LA%20BOGOT%C3%81%20RURAL.pdf>

#	TIPO	ACTIVIDAD	PREGUNTA
5	Escalera	<p>¡A armar!</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: Hojas recicladas, recortadas en cuadrados. ● Dirigida a: Actividad para todos los grupos que estén participando. <p>-Se les presenta a los participantes del grupo tres figuras de origami (Anexo 1) con sus respectivas instrucciones. En equipo deben decidir rápidamente cuál van a hacer, pedir un cuadrado de papel al facilitador y con la participación de todos los integrantes realizar la figura. Es importante que participen todos de una u otra forma, interpretando instrucciones, doblando, sosteniendo, entre otras.</p> <p>-Tiene punto el grupo en el que todos sus miembros participen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Duración: un minuto. 	¿Qué estrategias has buscado o logrado para acceder a la educación superior?
14	Reto	<p>Sobre un pie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dirigida a: Actividad para el grupo que está participando. <p>-El grupo se pondrá de acuerdo en las cosas que le gustan y dos que mejorarían.</p> <p>-Escogerán tres personas en el grupo y tendrán que estar solamente sobre su pie derecho mientras dicen las cosas que les gusta, y luego cambian de pie, sobre las cosas que mejorarían.</p> <p>-Tienen punto si las tres personas logran realizar la actividad.</p> <p>-Tienen solamente tres intentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Duración: dos minutos. 	Nombra cuatro cosas que te gustan de la alimentación de tu colegio y dos que mejorarías.
18	Rodadero	<p>A planear</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dirigida a: Actividad para los todos los grupos que estén participando. <p>-Cada grupo deberá crear una estrategia que corresponde a la pregunta.</p> <p>-Tiene punto la estrategia más planeada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Duración: dos minutos 	¿Cómo sería tu día o el de un compañero si no tuvieran una ruta escolar?

21	Escalera	<p>Lo que dure el aire</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: una bomba ● Dirigida a: Actividad para el grupo participante. <p>-Se escogerán dos participantes del grupo, uno tendrá una bomba y el otro será el que hablará sobre lo que más le gustó de este último libro,</p> <p>-La bomba tendrá que inflarse en la medida que el compañero hable, tendrá dos minutos para inflar la bomba sin que esta se estalle.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Duración: dos minutos. 	<p>Cuéntales que fue lo que más te gustó del último libro que leíste en tu colegio.</p>
26	Reto	<p>Ahorcado</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: Si cuenta con un tablero acrílico, puede usar marcadores borrables, si no, medio pliego de cartulina, marcadores permanentes. ● Dirigida a: Actividad para el grupo participante. <p>-El grupo se pondrá de acuerdo qué letras dirá y el orden. Si el grupo empieza a hablar desordenadamente pierden el turno y continuará el siguiente grupo, tienen dos oportunidades.</p> <p>-Quien guiará el ahorcado será el facilitador.</p> <p>-La oración compuesta por dos palabras es: E D U C A C I O N R U R A L</p> <p>-Se colocará en el tablero un total de 14 líneas, si el grupo acierta, se coloca la letra en el guion correspondiente. Si falla, se dibuja un elemento de un dibujo de un hombre colgado. (Ver Anexo 7)</p> <p>-Se da punto si el grupo logra adivinar la palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Duración: tres minutos 	<p>¿Qué actividades recuerdas o resaltas que no estén relacionadas con las asignaturas tradicionales como matemáticas, español, ciencias, entre otras?</p>
29	Rodadero	<p>Piedra, papel y tijera</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dirigida a: Actividad para todos los grupos que estén participando <p>-Se solicita realizar dos grupos y elegir el líder de cada uno, luego se procede a jugar piedra, papel y tijera, el ganador de la quinta ronda, tiene derecho a responder la pregunta, si acierta sigue la escalera, en caso contrario baja por el rodadero.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Duración: 3 minutos. 	<p>¿Conoces la edad mínima en la que los niños y niñas tienen acceso a la educación?</p>

32	Reto	<p>Todos arriba</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dirigida a: Actividad para todos los grupos que estén participando <p>-Todos los participantes al mismo tiempo. El facilitador les pide realizar un círculo, y sentarse en el piso, cuando el decida dirá: ¡Todos arriba!, el último en levantarse deberá contestar la pregunta, si no responde de manera correcta, se repite el ejercicio hasta tres veces.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Duración: 5 minutos. 	<p>Nombra tres personas diferentes a las del colegio que lleguen a hacer actividades</p>
34	Escalera	<p>Gallinita ciega</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: Venda para los ojos ● Dirigida a: La persona que arrojó el dado, será la gallinita, es decir, el que hará el papel de gallinita ciega. <p>-La persona que será la gallinita deberá encontrar al resto, debe colocarse una venda en los ojos, de forma que no pueda ver nada y se le puede dar algunas vueltas para confundirlo un poquito.</p> <p>-Los otros participantes se colocarán alrededor de la gallinita y esta intentará atraparlos, una vez atrape a alguno deberá de reconocerlo únicamente utilizando sus manos.</p> <p>-La primera persona que atrape debe contestar la pregunta, se repite el ejercicio hasta contar con 3 opiniones de diferentes participantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Duración: 10 minutos 	<p>En cuanto a las construcciones de tu colegio ¿has visto mejoras? Cuéntanos en un minuto sobre esto.</p>
36	Rodadero	<p>Teléfono roto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dirigida a: Separar al grupo en 2 equipos y alinear a cada grupo en una línea recta con un brazo de distancia entre cada participante. OJO, la distancia es muy importante para que el juego funcione como se espera. <p>Una vez los equipos estén alineados, susúrrale la siguiente frase al primer participante de cada equipo: “Es la salud el bien máspreciado. Y no el oro o la plata”.</p> <p>Este último deberá susurrarle dicha frase al siguiente miembro de su equipo manteniendo la distancia y así sucesivamente hasta llegar al último jugador.</p>	<p>¿En tu colegio realizan jornadas de salud? Cuéntanos sobre esto</p>

		<p>Al llegar a la última persona de cada equipo, se le pedirá a dicho jugador que diga la frase que escuchó en voz alta. El equipo ganador será el equipo del cual el último jugador dijo la palabra brindada al principio o que más se acerque.</p> <p>Por tanto, el equipo que GANE responderá la pregunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Duración: 5 minutos 	
40	Reto	<p>¡Piensa rápido!</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: Tablero o cartulina y marcadores ● Dirigida a: Actividad para todos los grupos que estén participando <p>-Los participantes realizan una fila, se entrega un marcador al primero de la fila quien debe pasar al tablero y escribir la respuesta a la pregunta en UNA SOLA PALABRA, por ejemplo: Tierno, inteligente, solidario, etc. Cada persona tiene 3 segundos para escribir y pasarle el marcador al siguiente. Al finalizar la persona que tiene el turno hace una exposición de la respuesta usando todas las palabras que escribieron los demás compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Duración: 7 minutos 	<p>¿Qué aspectos fortalecerías de tus profes?</p>
43	Rodadero	<p>Canción muda</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dirigida a: Actividad para todos los grupos que estén participando. <p>-Primero, se elige una canción que todos conozcan y a una persona que será el director de orquesta. Todos cantarán juntos la canción y, cuando el director ordene silencio con un gesto previamente acordado, todos deberán guardar silencio, pero continuar cantándola mentalmente. Así, cuando el director dé la orden de reanudarla, tendrán que saber continuar sin equivocarse. Las personas que se equivoquen deben contestar la pregunta, si no saben la respuesta se les otorga 4 minutos para entrevistar a un docente o directivo que les dé información para exponer a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Duración: 7 minutos. 	<p>¿Conoces el PEI o PIER de tu colegio?</p>

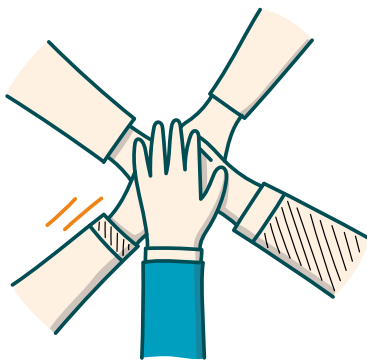
49	Reto	<p>Ojos vendados</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: Si cuenta con un tablero acrílico, puede usar marcadores borrables, si no, medio pliego de cartulina, marcadores permanentes; un pedazo de tela para vendar los ojos. ● Dirigida a: Actividad para el grupo participante. <p>-Se escogerá un participante del grupo, que será la persona que tendrá vendados los ojos. El facilitador le dirá la palabra “Colegio”, y el participante deberá dibujarlo y durante un minuto, el grupo deberá adivinar.</p> <p>-Si otro grupo llega a caer en esta misma casilla, se pueden escoger varias palabras que estén asociadas con la ruralidad.</p> <p>-Tiene punto si logra adivinar el dibujo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Duración: Un minuto 	<p>¿Tus sueños están en el territorio que habitas o lejos de este?</p>
45	Escalera	<p>Arma la figura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: Tangram⁴ (Anexo 2), figuras del tangram ● Dirigida a: Actividad para todos los grupos que estén participando. <p>-Se debe escoger en equipo que figura van a armar (Anexo 3) y antes de armarla cada integrante debe tomar una ficha del tangram, si son menos jugadores que fichas reparten las sobrantes entre los jugadores y si son más jugadores que fichas deben compartir por cada dos jugadores una ficha.</p> <p>-Gana el equipo que lo haga en menos tiempo y que todos sus integrantes hayan participado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Duración: 2 minutos 	<p>¿Sabes si tu colegio apoya a aquellos estudiantes que presentan dificultades para asistir de manera constante al colegio? Por ejemplo: Adultos que no han terminado sus estudios, estudiantes que viven lejos, entre otros.</p>

⁴Este tangram se puede imprimir y luego recortar.

59	Escalera	<p>Busca las diferencias</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: impresión del Anexo 4, para encontrar las diferencias. Se invita a imprimir de cada uno por lo menos 5 copias, si varios equipos llegan a caer en la misma casilla. ● Dirigida a: Actividad para todos los grupos que estén participando. <p>-Se les presenta una imagen (Anexo 6) y deben buscar el máximo de diferencias en un minuto.</p> <p>-Gana el grupo que más rápido encuentre las diferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Duración: 1 minuto 	<p>¿En tu vida cotidiana qué haces para construir la paz?</p>
67	Reto	<p>Stop</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: Hojas recicladas o blancas. Lápices o esferos. ● Dirigida a: Actividad para todos los grupos que estén participando. <p>-El grupo deberá tener una hoja que dividirá en 6 columnas, en cada una de estas estará escrito: Nombre, Apellido, Animal, Alimento, Color y Total (como se visualiza en el Anexo 5).</p> <p>- El facilitador deberá decir la letra “E” y todos tratarán de llenar los campos con palabras que inicien por esa letra en el menor tiempo posible. El primero que termine deberá gritar “Stop”, “ y se sumará el puntaje de las categorías que hayan logrado, siendo un puntaje de 100 las palabras diferentes y 50 las palabras iguales. En el segundo turno será la letra “R”.</p> <p>-Gana el punto el equipo que tenga el mejor puntaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Duración: tres minutos 	<p>Si tu mamá o tu papá tuviera que venir una vez a la semana, ¿qué actividades crees que deberían realizar en el colegio?</p>
71	Reto	<p>Vamos a jugar a la mamá y el papá</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dirigida a: El participante con el turno elige a otros participantes quienes realizarán los siguientes roles: <p>Mamá, papá, hijo o hija, docente, otros que considere el participante.</p> <p>Realizarán una puesta en escena que permita dar respuesta a la pregunta de manera creativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Duración: 15 minutos 	<p>¿Qué debería enseñarles el colegio a tus papás?</p>

74	Rodadero	<p>Trabalenguas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dirigida a: Participa sólo el equipo que cayó en la celda. <p>- Se organiza en una fila detrás del jugador que tiene el turno y toman distancia con sus brazos. El jugador en forma individual y sin mostrarle al resto del equipo debe decir un número del 1 al 3 (Anexo 4), y este será el trabalenguas que deberá decir. En forma de secreto lo susurra en el oído del integrante del equipo que tiene inmediatamente detrás. Este proceso se repite hasta que el ultimo de la fila reciba el mensaje, al recibirlo debe repetirlo en voz alta para que todo el equipo lo escuche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Duración: 2 minutos 	<p>¿Has hablado con tus papás sobre tu proyecto de vida? ¿Crees que tus papás esperan lo mismo que tú?</p>
79	Rodadero	<p>Adivina qué</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: Papelitos, esfero, bolsa. ● Dirigido a: Cada participante escribe en un papelito y en 1 palabra 1 función del gobierno escolar, seguido estos papelitos se meten en la bolsa. <p>El facilitador organiza dos grupos. Lo ideal es formar dos equipos y, por turnos, uno de los participantes tiene que hacer adivinar con mímica las palabras que le toquen al equipo contrario en un minuto.</p> <p>Si no es capaz de avanzar con una palabra, puede pasar y continuar. Cuando el tiempo acabe, se anota el número de palabras que se han adivinado.</p> <p>Se realizan 4 rondas, al finalizar la persona que tiene el turno lee todas las palabras y construye la respuesta a la pregunta.</p>	<p>¿Qué hace el gobierno escolar? Nombra tres acciones</p>

Tabla 1. Actividades de la Escalera de la Ruralidad



Instrucciones para los facilitadores

Se invita a los facilitadores del proceso, a que cada vez que un estudiante responda las preguntas, pueda ahondar sobre cada uno de los temas realizando reflexiones pequeñas,

pero precisas sobre la importancia de cada uno de los lineamientos de la PER y así mismo sus líneas de acción. Por tal motivo presentamos la siguiente matriz, la cual es tomada del documento Lineamientos Educativos para la Educación Rural 2018⁵.

LINEAMIENTO	NÚMEROS DE LA ESCALERA	REFLEXIÓN
<p>LINEAMIENTO 1. GARANTIZAR TRAYECTORIAS EDUCATIVAS PARA LOS ESTUDIANTES, DESDE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR HASTA LA EDUCACIÓN SUPERIOR</p>	<p>● 5. ¿Qué estrategias has buscado o logrado para acceder a la educación superior?</p>	<p>“será consecuencia también de profundizar, especializar y ampliar la oferta de educación media articulada. La educación media en los colegios rurales debe asumir el propósito de estimular las áreas de interés para los estudiantes y lograr que tanto ellos como sus familias y los docentes otorguen máxima importancia a las pruebas Saber 11 como requisito de acceso, con posibilidades de éxito, a la educación superior. La SED promoverá la implementación en todas las instituciones educativas rurales del programa de Orientación Socio Ocupacional (OSO) desde el grado 9. La SED y los colegios informarán regularmente a los estudiantes, las familias y las organizaciones ciudadanas los costos e incentivos (becas, préstamos, ayudas financieras distritales y nacionales) para acceder a la educación posmedia. Además, la Secretaría promoverá actividades que vinculen progresivamente a los estudiantes desde el grado 10 a la educación posmedia. Para ello, se apoyará en las instituciones de educación técnica y tecnológica principalmente y la oferta universitaria”.</p>

⁵ Este documento se puede leer en: <https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/001/2554/1/LINEAMIENTOS%20EDUCATIVOS%20PARA%20LA%20BOGOT%C3%81%20RURAL.pdf>

<ul style="list-style-type: none"> ● 14. Nombra cuatro cosas que te gustan de la alimentación de tu colegio y dos que mejorarías. ● 18. ¿Cómo sería tu día o el de un compañero si no tuvieran una ruta escolar? 	<p>“La deserción de los jóvenes que habitan en la zona rural suele estar acompañada de extraedad, relativamente temprana, especialmente entre 6° y 7°. La vinculación del joven a las actividades agropecuarias como jornalero, se puede convertir en un abandono definitivo del colegio. Por otro lado, el transporte escolar se orienta de preferencia del medio urbano a la sede rural, y en algunos casos no se confiere la misma importancia al desplazamiento de los estudiantes que viven en las veredas hacia las sedes rurales con oferta educativa más amplia. A pesar de estas dificultades, en la encuesta el 60% de los estudiantes declaran que se demoran menos de media hora para ir de su casa al colegio”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● 34. En cuanto a las construcciones de tu colegio ¿has visto mejoras? Cuéntenos en un minuto sobre esto. 	<p>“El espacio escolar y su dotación se relacionan con la calidad de los aprendizajes y facilitan la enseñanza. En ocasiones lo que se requiere es ampliar o adecuar las instalaciones ya existentes. En los casos en que las escuelas están en predios cuya propiedad no está definida, la SED junto con otras instancias del gobierno, diseñará y desarrollará un plan de legalización de predios de las sedes rurales basado en la normatividad y el uso del suelo rural definido. Entre tanto, buscará alianzas que hagan posibles las inversiones urgentes en adecuación y mantenimiento de sedes escolares en predios no legalizados”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● 29. ¿Conoces la edad mínima en la que los niños y niñas tienen acceso a la educación? 	<p>“La universalización de la atención preescolar de 3 grados (prejardín, jardín y transición) en los colegios rurales es un compromiso a mediano plazo. El objetivo es lograr que exista la oferta adecuada y suficiente en todas las localidades con población rural, y que las</p>

		<p>comunidades y las familias comprendan las bondades de la educación inicial. La SED velará por que los gobiernos de la ciudad destinen los recursos técnicos y financieros necesarios para que la oferta esté disponible en cada sede de primaria con servicios de alimentación escolar, transporte, mobiliario, entre otros, con especial atención a las localidades o territorios de mayor dispersión poblacional”.</p>
<p>LINEAMIENTO 2. SUPERAR LOS OBSTÁCULOS DE LA POBREZA MEDIANTE ACCIONES MULTISEC- TORIALES QUE SE ARTICULARÁN EN LAS INSTITUCIONES ESCOLARES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 36. ¿En tu colegio realizan jornadas de salud? ● 32. Nombra tres personas diferentes a las del colegio que lleguen a hacer actividades 	<p>-“Para lograr la atención integral, la SED tiene que coordinar el apoyo multisectorial entre alcaldías locales, direcciones locales de educación (DLE), hospitales, jardines ICBF, centros de desarrollo integral (CDI) y las entidades nacionales que tengan relaciones directas con las familias de los alumnos”. -“Respaldar al establecimiento educativo para que sea el centro de integración y articulación multisectorial para avanzar en el desarrollo humano y social y mejorar la educación. Teniendo en cuenta la alta incidencia de la pobreza extrema y moderada en los hogares de los alumnos de colegios rurales, la institución escolar deberá ser una escala de focalización geográfica de la política social en Bogotá. En este sentido, el establecimiento educativo será un espacio de integración y articulación multisectorial”.</p>
<p>LINEAMIENTO 3. AVANZAR EN LA GARANTÍA DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN, MEJORANDO LA CALIDAD Y EL USO DEL TIEMPO ESCOLAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 21. Cuéntales que fue lo que más te gustó del último libro que leíste en tu colegio. 	<p>“Un factor clave de la formación y las posibilidades de éxito educativo de los jóvenes hasta la educación posmedia y en la vida social es la capacidad comunicativa, en especial el manejo avanzado del lenguaje escrito. Esta es una competencia en la que se manifiestan con mayor intensidad la inequidad social y las consecuencias de la pobreza. La oralidad predomina en contextos</p>

		<p>rurales, rasgo cultural que no representa por sí mismo algo indeseable, salvo porque se acompaña de altos índices de pobreza multidimensional y la plena incorporación en la vida social supone el manejo avanzado del lenguaje escrito”</p>
	<p>● 26. ¿Qué actividades recuerdas o resaltas que no estén relacionadas con las asignaturas tradicionales como matemáticas, español, ciencias, entre otras?</p>	<p>“Aumentar el tiempo escolar: jornada única. La jornada única tiene el objetivo de garantizar a los estudiantes oportunidades de mayor y mejor desarrollo. Contribuye a la permanencia y al desarrollo de trayectorias escolares continuas y completas (hasta la educación posmedia). La jornada única favorece la flexibilidad en el manejo del tiempo escolar, y permite profundizar en áreas del conocimiento, de la cultura y la recreación. Gracias al fortalecimiento de los PIER, se les podrá garantizar a los niños, niñas y jóvenes el derecho a acceder al conocimiento universal, el arte, la literatura, la ciencia, la tecnología, el deporte. Estas reflexiones no se pueden desligar de la cultura y la ancestralidad de las comunidades. Es conveniente, entonces, estimular áreas transversales como música, teatro, pintura (artes), recreación, deportes y segunda lengua, entre otras”.</p>
	<p>● 40. ¿Qué aspectos fortalecerías de tus profes?</p>	<p>“Promover la formación de docentes, de acuerdo con las necesidades que determinen el plan estratégico para la calidad y el PEI o PIER. La evidencia indica que para mejorar la calidad de la educación es estratégico invertir en la cualificación, formación y actualización de los docentes a partir de los desafíos que plantean las necesidades y los contextos de los estudiantes (SED, 2018 y Fundación Compartir, 2014).</p>

		<p>Es importante que esta formación incida en la práctica cotidiana de enseñanza y aprendizaje. La formación de los docentes y su acompañamiento deben motivarlos a replantear sus prácticas de aula y sus procesos pedagógicos de acuerdo con su experiencia”</p>
	<p>● 43. ¿Conoces el PEI o PIER de tu colegio?</p>	<p>-“Para analizar y proponer ajustes a los PEI o PIER de cada Colegio rural se requiere decisión y una capacidad de liderazgo pedagógico, que va más allá de la gestión de los temas administrativos. Junto con el rector, son responsables los coordinadores, los profesores jefes de área, los docentes, los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa. Cada comunidad educativa rural, liderada por sus directivos y docentes, actualizará periódicamente, en un plazo razonable, su PEI o PIER para avanzar en la pertinencia y calidad de la educación. En el proceso se deben tener presente la política educativa, la caracterización y profundización de la educación rural y el análisis de los resultados de sus estudiantes en pruebas Saber. A partir de la información, la SED desarrollará un plan integral de apoyo técnico a las instituciones. Ese plan incluirá un proceso que oriente la actualización del PEI o PIER, la construcción de estrategias de mejoramiento que contemplen indicadores y metas, la discusión y actualización de la política educativa”.</p>

**LINEAMIENTO 4.
CONSOLIDAR LA
FORMACIÓN
BÁSICA Y
PROMOVER LA
PERTINENCIA, EN
ESPECIAL DE
LA EDUCACIÓN
MEDIA**

● **49.** ¿Tus sueños están en el territorio que habitas o lejos de este?

“Analizar la relevancia de los proyectos pedagógicos de los colegios en el contexto rural, en relación con los proyectos de vida de los estudiantes. Esta línea debe desarrollar estrategias institucionales que permitan a los colegios rurales conocer el entorno y las condiciones sociales, económicas y culturales de los estudiantes. Este análisis tendrá como propósito consolidar la formación básica de los niños y adolescentes entre los grados de preescolar y 9º, como lo plantean la Ley 115 de 1994. Dado el caso, se promoverá el desarrollo de proyectos culturales, recreativos y de conocimiento e intervención hacia la comunidad, adaptados al entorno y estructurados como instrumentos pedagógicos transversales para la formación de habilidades blandas y para el trabajo. Es necesario crear incentivos colectivos, apoyos externos y mecanismos de validación entre pares. Los proyectos productivos de emprendimiento fomentados por el SENA o por otras organizaciones se deberían iniciar en el grado noveno para que se puedan concluir”.

● **45.** ¿Sabes si tu colegio apoya a aquellos estudiantes que presentan dificultades para asistir de manera constante al colegio? Por ejemplo: Adultos que no han terminado sus estudios, estudiantes que viven lejos, entre otros. (Metodologías Flexibles)

- “... la oferta educativa con metodologías flexibles de aprendizaje desde la primera infancia hasta la educación superior. La flexibilidad permitirá reconocer las características geográficas, las condiciones sociales de la población, la vocación económica-productiva de las zonas rurales, las innovaciones docentes y los distintos proyectos de vida de los estudiantes”.

- “Apoyar el desarrollo de modelos educativos flexibles cuando los colegios lo requieran. La flexibilidad curricular, de horarios y calendarios, entre otros aspectos, sigue siendo necesaria en la

		<p>educación rural. Los currículos deben hacer frente a la problemática social y contribuir a la reducción de la inequidad social también manifiesta entre la educación rural y la urbana. Es notoria, en especial en algunos contextos, la tensión entre el saber ancestral de los pobladores campesinos y los conocimientos que viabiliza la educación formal. A la institución educativa corresponde tramitar esa tensión; para ello debe facilitar en los jóvenes la actitud y la capacidad crítica necesarias tanto para considerar y entender el saber ancestral, al tiempo que se le enriquece con el saber académico, como para relativizar el saber académico con las formas tradicionales de conocer y entender el mundo; estos saberes tradicionales suelen manifestarse en la tradición oral y las prácticas cotidianas de actores comunitarios que con frecuencia están dispuestos a aportar a los procesos pedagógicos de la escuela”.</p>
<p>LINEAMIENTO 5. INVOLUCRAR A LAS FAMILIAS EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS DE LOS ESTUDIANTES</p>	<p>● 67. Si tu mamá o tu papá tuviera que venir una vez a la semana, ¿qué actividades crees que deberían realizar en el colegio?</p>	<p>“Existen diversos escenarios para acercar a la familia y a la comunidad a la escuela, como las actividades culturales, recreativas y deportivas, la atención a los niños por los docentes o por profesionales y organizaciones sociales especializadas. La relación escuela familia debe ir más allá de la reunión con padres de familia o la entrega de boletines y evaluaciones de los estudiantes. Se requiere idear nuevas formas de alianza entre familia y escuela”.</p> <p>“ En el Plan Sectorial de Educación, la SED propone que la política rural fomente «la participación de los padres en los procesos formativos de sus hijos y las escuelas de padres, al tiempo que se implementan programas flexibles de educación de adultos para los padres de familia y las comunidades rurales»”</p>

	<p>● 71. ¿Qué debería enseñarles el colegio a tus papás?</p>	<p>“Fortalecer la escuela de padres, La escuela debe enseñar a los padres de familia a apoyar a sus hijos en los deberes escolares y a motivarlos con respecto al proyecto de vida. Los padres son los principales motivadores para la permanencia escolar y el mejoramiento de la calidad. Es necesario llegar a escuelas más abiertas a la presencia y la participación de las familias, que motiven y desarrollen diálogos centrados en la corresponsabilidad en la formación de los niños y adolescentes. Estrechar los vínculos entre la escuela, la familia y la comunidad en los territorios rurales es una oportunidad para mejorar los proyectos educativos”</p>
	<p>● 74. ¿Has hablado con tus papás sobre tu proyecto de vida? ¿Crees que tus papás esperan lo mismo que tú?</p>	<p>“Apoyar el desarrollo de proyectos de vida de los adolescentes (fortalecer expectativas) con padres de familia. En grupos focales se ha expresado que la temática de planes de vida pierde sentido y se queda en discurso. La creación de expectativas demanda la construcción de oportunidades reales. En la medida en que la educación ayude a cambiar y ofrezca oportunidades reales, estas acciones servirán de ejemplo para otros. El proyecto de vida de los estudiantes ligado a su trayectoria educativa es un proceso por consolidar que requiere acompañamiento, orientación y oportunidades”</p>
<p>LINEAMIENTO 6. FORTALECER LA FORMACIÓN PARA LA CONVIVENCIA Y LA PAZ</p>	<p>● 59. ¿En tu vida cotidiana qué haces para construir la paz?</p>	<p>“Cumplir con los objetivos fundamentales de la Cátedra de la Paz. Todos los colegios del área rural incluirán en su plan de estudios el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre: i) Cultura de la paz (valores ciudadanos, Derechos Humanos, Derecho Internacional Humanitario, participación democrática, prevención de la violencia y</p>

		<p>resolución pacífica de los conflictos). ii) Educación para la paz (apropiación de conocimientos y competencias ciudadanas para el desarrollo de la cultura de la paz). iii) Desarrollo sostenible (crecimiento económico, elevación de la calidad de la vida y el buen vivir, sin agotar la base de recursos naturales renovables en que se sustenta, ni deteriorar el ambiente o el derecho de las generaciones futuras).”</p> <p>a. Realizar acciones institucionales que promuevan el auto y la mutua regulación como ejercicio de corresponsabilidad en el proceso de formación de ciudadanía. Esto implica fortalecer las competencias cognitivas, emocionales y comunicativas que deben trabajarse de forma conjunta para promover el ejercicio pleno de la ciudadanía</p> <p>b. Trabajar con las familias (estudiantes, padres y/o cuidadores) temas de violencia intrafamiliar verbal o física y los mecanismos para gobernar las emociones.</p> <p>c. Promover acciones que fortalezcan la capacidad de identidad por medio del autoconocimiento y la relación que se tiene con el otro y con el contexto”.</p>
	<p>● 79. ¿Qué hace el gobierno escolar? Nombra tres acciones</p>	<p>“El artículo 142 de la Ley 115 determina la conformación del Gobierno escolar integrado por el rector, el consejo directivo y el consejo académico. El consejo directivo de la institución escolar permite la participación de los representantes de la comunidad educativa y tiene entre sus funciones apoyar la toma de decisiones y asumir la defensa y garantía de los derechos de toda la comunidad educativa, cuando alguno</p>

		<p>de sus miembros se sienta lesionado. El consejo directivo además de ser un órgano de dirección puede llegar a ser un órgano donde la cultura de la participación y la búsqueda e consensos permitan la existencia de estabilidad y gobernabilidad, en el largo plazo, en las IED rurales. Para fortalecer la participación y las prácticas democráticas de los estudiantes y padres de familia, las instituciones deberán tener en cuenta en sus currículos las siguientes categorías integradoras que, en un enfoque de capacidades ciudadanas, se convierten en habilidades para desarrollar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Participación y valoración de lo público. b. Ética, cuidado y decisiones. c. Desarrollo sostenible. d. Memoria histórica y reconciliación. e. Legalidad. f. Convivencia. g. Pluralidad de identidad”.
--	--	---



Momento 4. Cuidando mi siembra

Este momento, es el de cierre, en el cual se invita a los participantes a reflexionar sobre la aplicación de lo aprendido en su día a día y cómo esto puede aplicarse en los diversos contextos en los que se relaciona.

Es importante tener en cuenta que estas reflexiones se construyen con los participantes. Se invita a que se pueda pensar sobre la importancia de la PER en

sus comunidades, en sus colegios y familias y cómo esta responde también (o no) a las necesidades que se presentan.

Los ejercicios o reflexiones que surjan de este cierre son claves para seguir fortaleciendo las dinámicas propias de la ruralidad, así como, la comprensión de las necesidades particulares de estos contextos.

5.

Anexos

ANEXO 1. Figura de Origami

Figura 1.



Imagen tomada de <http://carolinallinas.com/2015/05/perros-y-gatos-origami-para-ninos.html>

ANEXO 2. Tangram

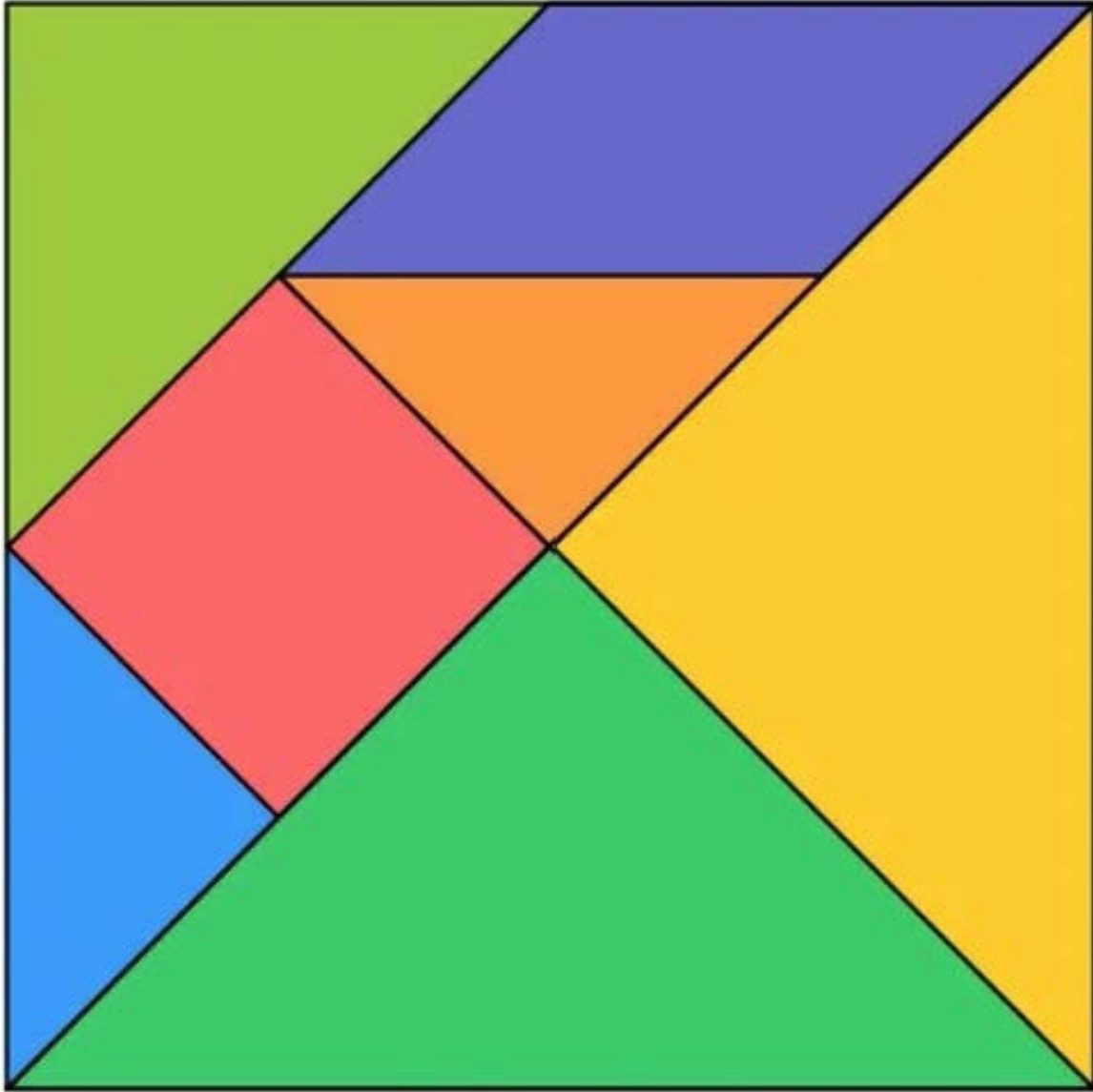


Imagen tomada de: <https://blog.dibujalia.com/2021/tangram-recortable/>

ANEXO 3. Figuras en Tangram para hacer

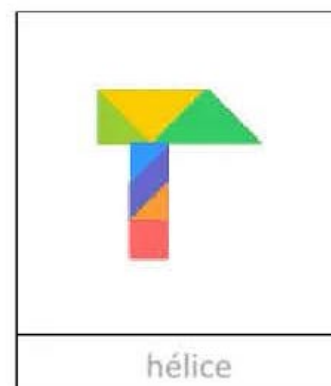
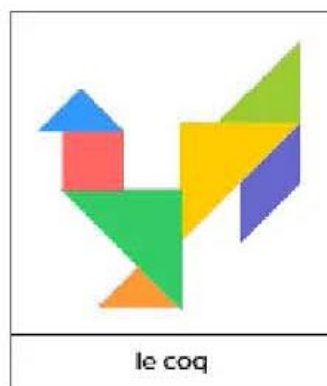
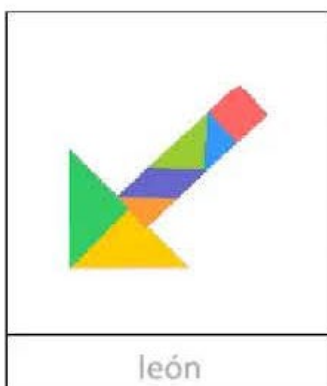
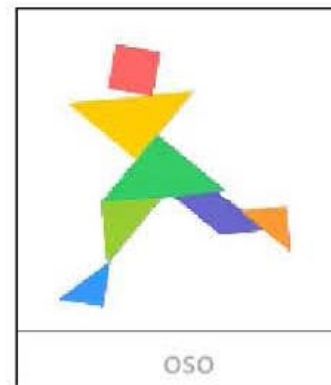
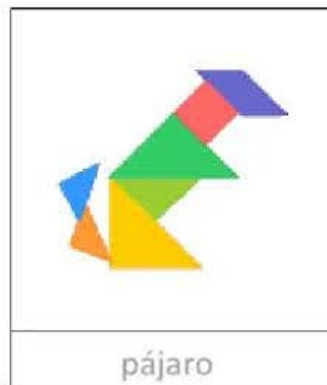
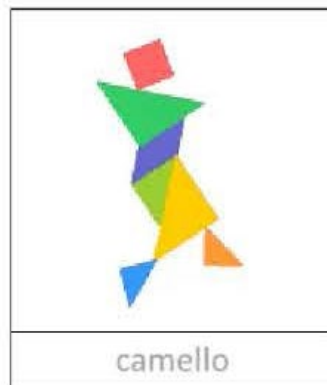
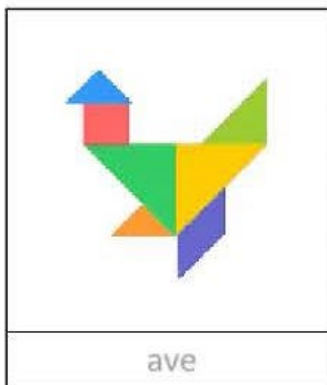
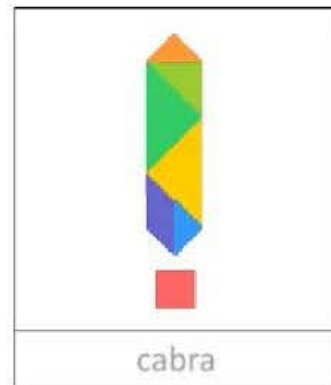
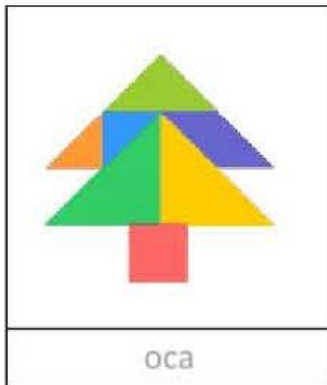
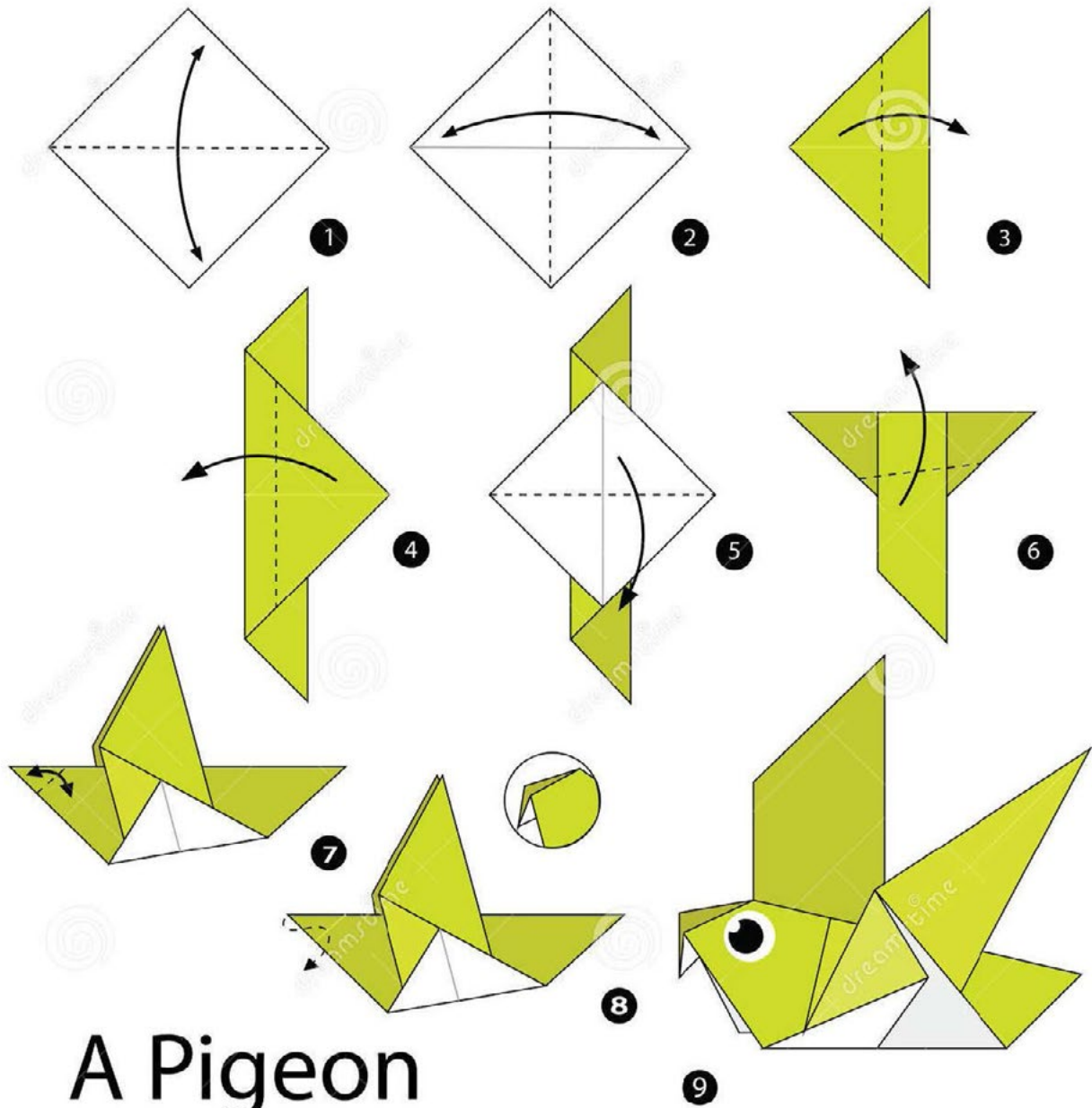


Imagen tomada de: <https://pt.scribd.com/document/401410404/Tangram-Figuras-Para-Imprimir-Parte1>



A Pigeon



Download from
Dreamstime.com

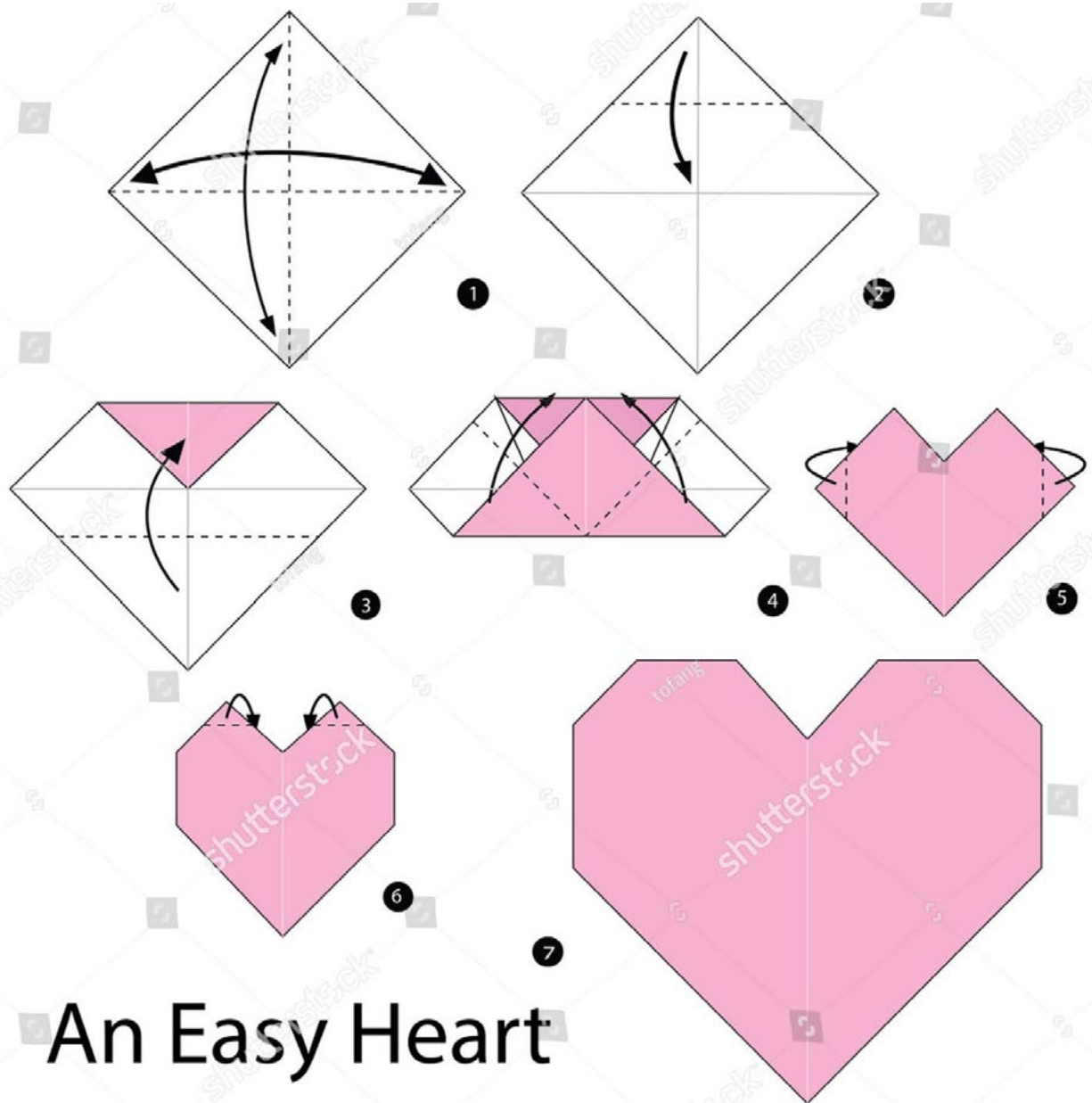
This watermarked comp image is for previewing purposes only.



ID 69549252

© Varissara Lalert | Dreamstime.com

Imagen tomada de <https://www.dreamstime.com/stock-illustration-step-step-instructions-how-to-make-origami-pigeon-illustration-necktiepigeon-image69549252>



An Easy Heart



Imagen tomada de <https://avopix.com/premium-vector/383312824-shutterstock-step-by-step-instructions-how-to-make>

ANEXO 4. Trabalenguas.

1. Pablito clavó un clavito en la calva de un calvito. Un clavito clavó Pablito en la calva de un calvito. ¿Qué clavito clavó Pablito?
2. Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués, pinta preciosos paisajes por poca plata, para poder pasar por París.
3. Amador está adormecido, ¿quién lo desadormecerá? El desadormecedor que lo desadormezca, buen desadormecedor será.

ANEXO 5. Ejemplo Stop

NOMBRE	APELLIDO	ANIMAL	ALIMENTO	COLOR	TOTAL

ANEXO 6. Encuentra las diferencias



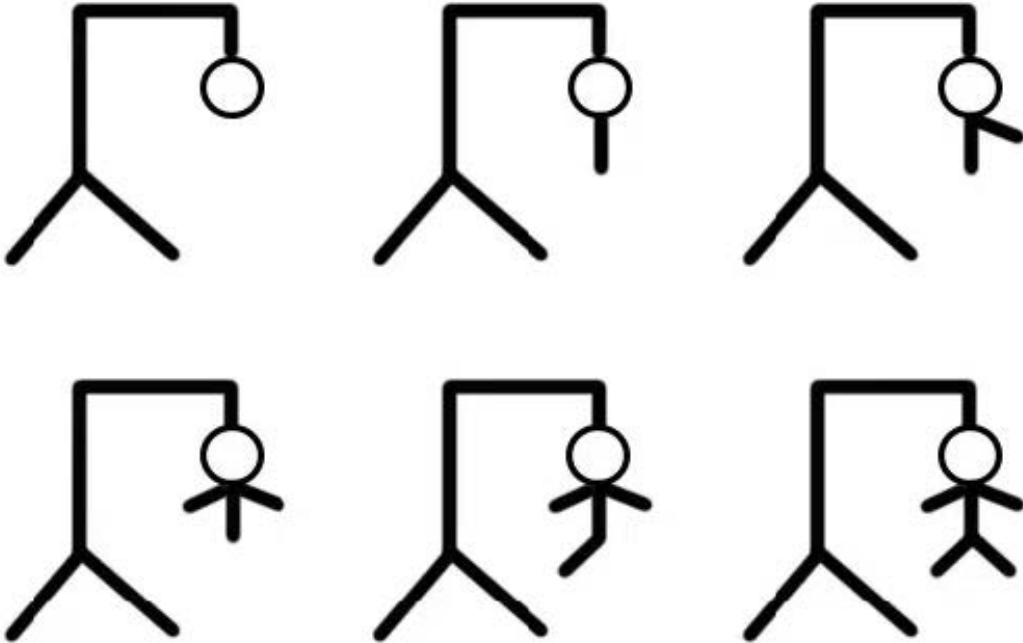






Tomado de <https://genial.guru/admiracion-curiosidades/9-imagenes-en-las-que-encontrar-las-diferencias-no-es-tan-facil-como-parece-641510/>

ANEXO 7. Ejemplo de Ahorcado



Tomado de <https://www.scratch.school/leccion/1-disenar-los-disfraces-del-ahorcado/>

6.

Referencias

Chrobak, Ricardo (2017) El aprendizaje significativo para fomentar el pensamiento crítico. Archivos de Ciencias de la Educación, 11 (12): e031. Disponible en: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8292/pr.8292.pdf

Dávila, L. A. (2006, 18 de marzo). El director de grupo como orientador. <https://www.gestiopolis.com/director-de-grupo-como-orientador/>

Dewey, J. (2010). Experiencia y educación. España: Biblioteca Nueva.

Gleason Rodríguez, M., & Rubio, J. (2020). Implementación del aprendizaje experiencial en la universidad, sus beneficios en el alumnado y el rol docente. Revista Educación, 2020, 44(2)

Mora, C., Plazas, F., Torres, A. y Camargo, G. (2016). El Juego como método de aprendizaje. Nodos y Nudos, 4(40), 133.142. <https://doi.org/10.17227/01224328.5244>

Sánchez, B. (2021) Características y funciones del director de grupo según la perspectiva de los actores de la comunidad educativa. Disponible en: <https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/10171/000215153.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tripero, A. (5 de enero de 2011). Vigotsky y su teoría constructivista del juego. Recuperado de <http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/5/art382.php#.VvGpoeLhDIV>

—DOCUMENTO—
**CAJA DE
HERRAMIENTAS**